



CURSO DE VERANO

ORQUESTACIÓN

1 - 4 Agosto 2023

Maestro
Claudio Nughes

Escuela de Orquestación

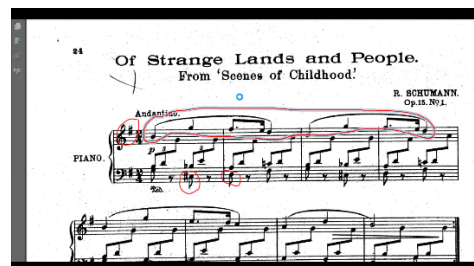


Presentación

El Curso de Verano de la Escuela de Orquestación “Maestro Claudio Nughes” se desarrollará del día 1 al 4 de agosto de 2023 de forma On-line.

La asistencia a este Curso de Verano es **absolutamente gratuita y voluntaria para todos los alumnos matriculados** en nuestra Escuela, y aunque voluntaria, nuestro deseo es que todos ustedes puedan asistir, ya que será sin duda un punto de inflexión en su formación.

Del mismo modo El Curso de Verano está abierto a todas las personas que quieran asistir y no pertenecen a la Escuela de Orquestación, para ello tiene que realizar la inscripción abonando 50€.



Planning de Trabajo

El Curso de Verano pretende ser un punto de intercambio y de experiencias para poner en práctica los conocimientos que se han adquirido.

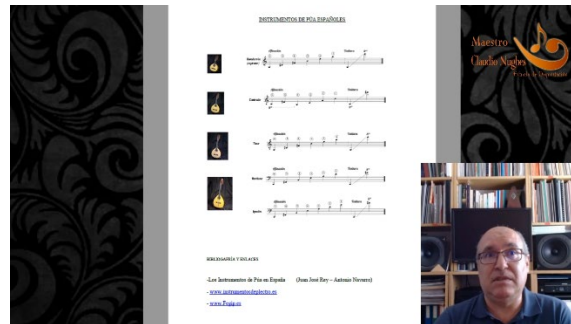
Trabajaremos diferentes aspectos de la Técnica de Orquestación (orquestaciones libres para diferentes agrupaciones), con arreglo a las siguientes obras:

- Igor Stravinsky, Ragtime
- Isaac Albeniz, Recuerdos de Viaje Op 71 No 5 Puerta de Tierra
- L. V. Beethoven, Waltz in E flat major WoO 84
- Franz Schubert, Valses Nobles Op. 77
- Wolfgang Amadeus Mozart, Minuetto in F Mayor K1d
- César Franck, Danse Lente
- Ruggero Leoncavallo, Tarantella
- Giacomo Puccini, Crisantemi in do# menor SC 65

Las partituras se encuentran a disposición de los alumnos en nuestra web con otros recursos, se puede acceder directamente con este enlace:

Clic en botón para ir a la página de recursos:

RECURSOS PARA EL CURSO DE VERANO



Los alumnos del Curso deberán elegir la, o las, partituras a orquestar entre las obras propuestas o proponer una propia, las cuales serán objeto de nuestro trabajo durante el Curso.

En la clase individual programada el alumno entrará en directo, a través de una videoconferencia, donde explicará al resto de los participantes el trabajo realizado, al mismo tiempo recibirá las explicaciones y directrices prácticas por parte del Maestro y los comentarios de los participantes.

El Maestro podrá solicitar la participación activa puntual de algunos alumnos voluntarios que lo deseen.

De lo que se trata es de llevar a la práctica los conocimientos aprendidos.

El primer día se realiza el reparto de las partituras y el orden de la conexión en directo del día siguiente.

Este curso tendremos la participación del Maestro Miguel Ángel Sánchez violinista con gran experiencia que nos hablará sobre la utilización de la cuerda frotada en orquesta.

Los alumnos del curso de Verano podrán, si lo desean, concertar una reunión con el Maestro utilizando este enlace:

Reunión con el Maestro

Programación

-	Martes 1	18 – 18:30 h	Bienvenida y presentación.
-	Martes 1	18:30 – 19 h	Elección de las obras a orquestar.
-	Martes 1	19 – 20 h	Cómo empezar las orquestaciones elegidas.
-	Martes 1	20 – 20:30 h	Descanso.
-	Martes 1	20:30 – 21 h	Organización de las clases individuales.
-	Martes 1	21 – 22 h	Conceptos de orquestación y Preguntas.
-	Miércoles 2	18 – 19 h	Clase de orquestación individual.
-	Miércoles 2	19 – 20:30 h	Entrevista al Maestro Miguel Ángel Sánchez.
-	Miércoles 2	20:30 – 21 h	Descanso.
-	Miércoles 2	21 – 22 h	Clase individual y Repaso del Temario.
-	Jueves 3	18 – 20 h.	Clase de orquestación individual.
-	Jueves 3	20 – 20:30 h.	Descanso.
-	Jueves 3	20:30 – 21 h.	Clase de orquestación individual.
-	Jueves 3	21 – 22 h.	Preguntas al Maestro Repaso del Temario.
-	Viernes 4	18 – 20 h.	Clase de orquestación individual.
-	Viernes 4	20 – 20:30 h.	Descanso.
-	Viernes 4	20:30 – 21 h.	Consideraciones y Preguntas al Maestro.
-	Viernes 4	21 – 22 h.	“Concierto” obras orquestadas + Despedida

El horario o el contenido pueden sufrir modificaciones.

Inscripción al curso

Para inscribirse al Curso de Verano de 2023

Sigue el botón verde para completar tu inscripción.

INSCRIPCIÓN

Hasta pronto

Uugh Clarke